

Harry Meyer

1960 geboren in Neumarkt
1976-79 Handwerkslehre in Nürnberg
1988-92 Studium der Architektur
1993 Diplomabschluss
Mitglied der Neuen Gruppe, München

freischaffend als Maler in Augsburg und Weingarten



Preise und Stipendien

1992 Schwäbischer Kunstpreis
1993 Kunstförderpreis für Malerei der Stadt Augsburg
1994 Meisterkurs „Art in Architecture“ bei Frank Stella
1996 Arbeitsstipendium Künstlerbahnhof
Ebernburg/Rheinland-Pfalz
1997 Arbeitsstipendium der Stiftung Kulturfonds/Berlin
im Künstlerhaus Ahrenshoop
1998 Kunstpreis Aichach
1999 Anerkennungspreis der Nürnberger Nachrichten,
Kunstpreis Dillingen
2000 Kunstpreis der Stadt Limburg,
Kunstpreis der Nürnberger Nachrichten
2001 Helen-Abbott-Förderpreis für bildende Kunst,
Berlin – New York
2002 Kunstpreis der Stadt Donauwörth
2003 Lucas-Cranach-Preis der Cranach-Stiftung,
Wittenberg
2004 Stipendium der Stadt Wertingen
2005 Gastprofessur bei PENTIMENT, Hochschule für
angewandte Wissenschaften, Hamburg

Arbeiten in Sammlungen (Auswahl)

Sammlung des Deutschen Bundestages
Auswärtiges Amt, Berlin
Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Städtische Kunstsammlungen Augsburg
Städtische Kunstsammlung Regensburg
Neues Stadtmuseum Landsberg
Kunstsammlung Fujitsu Siemens
Kunstsammlung der DG-Bank, Frankfurt
Bayerische Landeszentralbank
LfA Förderbank Bayern, München
Sammlung der Nürnberger Nachrichten
Sammlung Krohne, Duisburg
Regierungspräsidium Freiburg
Sammlung des Landkreises Ravensburg
Galerie Bodenseekreis, Friedrichshafen
Fürstliche Kunstsammlungen, Wolfegg
Diözese Rottenburg/Stuttgart

Abbildungen Titelseite

oben: **Apfelbäume** 2004, Öl auf Leinen, je 20 x 18 cm
unten: **Pappeln** 2004, Öl auf Leinen, je 18 x 20 cm



Harry Meyer „Draußenwelt“



Harry Meyer „*Land und Kopf*“



oben: **Kopf** 1998/2003, Öl auf Leinen, 60 x 50 cm
links: **Transit** 2004, Öl auf Leinen, 210 x 55 cm



Kopf 2003, Öl auf Leinen, 50 x 50 cm