

Kunst lerm esse

7

DECKE
FISCHER-GAMM
GROSS
HÄRING-GUGGENBERGER
HEICHELE
HIRSCHVOGL
KLOTZ
KONZE
MARDAUS
MENNEL
MESSMER-STEINMANN
PAUNKOVIC
PETRUS
PREIN
THAMM
TOTH
VIEBACH
WEBER
WEIL
ZELLER
bbk-druckwerkstatt
ANGELE

Veranstalter: Berufsverband Bildender Künstler Schwaben Nord und Augsburg e.V.
BBK • Büro und Galerie im Kulturhaus abraxas • Somme-
str. 30 • 86156 augsburg • fon: 0821 444 33 61 •
e-mail: bbk-augsburg@t-online.de • internet: www.kunst-aus-schwaben.de

findet die Messe nun schon zum dritten Mal in der Toskanischen Säulenhalle im Zeughaus statt. In diesem Jahr zeigen 21 Künstlerinnen und Künstler aktuelle, ausgewählte Werke aus ihrem Schaffen und geben dem Publikum Einblick in ihre künstlerischen Arbeitsweisen und Techniken. Dem Publikum bietet sich die Chance, individuelle Entwicklungen der einzelnen Künstler zu verfolgen und allgemeine Tendenzen der Kunst zu entdecken – einfach durch Hinschauen oder durch das Gespräch mit den Künstlern, die während der gesamten Messedauer anwesend sind.

Ort: Toskanische Säulenhalle im Zeughaus, Augsburg

Zeit: Freitag 15. Juni 2007 18:00 h–21:00 h
Samstag 16. Juni 2007 15:00 h–open end ➔ lange kunstnacht
Sonntag 17. Juni 2007 11:00 h–18:00 h
Eintritt frei

LANGE KUNSTNACHT extra >> 20:00 h und 21:00 h

Am Samstag, den 16. Juni findet in Augsburg die Lange Kunstnacht statt, die heuer unter dem Motto steht: „Die lange Nacht des Wassers“

Alle Museen der Stadt haben bis spät abends geöffnet, überall finden besondere Events, Musik, Theater, Lesungen etc statt. Mit einem Ticket können alle Veranstaltungen besucht werden.

Im Rahmen der KÜNSTLERMESSE 7 werden an diesem Abend Freunde des besondern Klangs auf ihre Kosten kommen:

Christian Stock (Kontrabass) und **Martin Seeliger** (Saxophon, Flöte, Didgeridoo) geben 2 Konzerte. Christian Stock und Martin Seeliger haben sich über die Grenzen Augsburgs hinaus einen Namen in der Jazz-Szene gemacht.

„Sie spielen seit vielen Jahren in unterschiedlichsten Besetzungen zusammen. Die gleiche musikalische Auffassung, Kompositionen zu interpretieren, veranlassen beide Musiker in Duobesetzung zu konzertieren.

Jazz, Blues, Worldmusic, mit groovigen Ostinatofiguren, Soundcollagen mit Didgeridoo und gestricheltem Kontrabass, sowie Melodien, über die improvisiert werden, sind die Grundlagen dieser überaus interessanten, wie höchst ausgefallenen Besetzung. Musik, die aus dem Moment heraus entsteht und sich entwickelt. Zahlreiche CD-Produktionen, Konzertreisen im In- und Ausland und Teilnahme an Festivals in Europa garantieren höchsten Musikgenuss.“

BBK druckwerkstatt

Die Druckwerkstatt des BBK wird präsentiert von ihrem Leiter Erich Angele • Vorführung verschiedener Drucktechniken während der Künstlermesse • Die Druckwerkstatt ist eingerichtet für den professionellen Einsatz • Vermietung tageweise möglich • Interessenten für Tages- oder Wochenkurse bitte bei Erich Angele oder im BBK-Büro anfragen •

➔ Erich Angele: 0821 939 72
➔ www.kunst-aus-schwaben.de



Teilnehmende Künstler



Erich Angele

* 1926 • lebt in Augsburg • Ausbildung an der Modeschule München und als Dessinateur im Technikum Reutlingen • Atelierleiter in der Modebranche • seit 1989 freischaffender Künstler • zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (Große Schwäbische Kunstausstellung, Große Nordschwäbische Kunstausstellung u.a.) • leitet die Druckwerkstatt des BBK im abraxas ¶

Andreas Decke

*1960 • lebt in Zusmarshausen • Studium a. d. FH Augsburg im Fachbereich Gestaltung/Umweltgestaltung u. Denkmalpflege • Zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen, zuletzt: Galerie der Stadt Wertingen, Rathausfoyer Stadtbergen (2007) • Donauwörther Kunstpreis (1999); Kunstpreis der Arno-Buchegger-Stiftung, (1999); Debütantenpreis des Bay. Staates (2000) ¶

➔ www.kunst-aus-schwaben.de



Ingrid Fischer-Gamm

*1950 • lebt in Augsburg • Studium der Modegrafik an der Meisterschule für Mode, München • 1976-86 Grafikerin und Modedesignerin • seit 1986 freischaffend als Künstlerin • Gruppen- und Einzelausstellungen, zuletzt: „Farbe an sich“ und „Positionen“, BBK-Galerie • Kunstpreis Kissing, 2. Preis (2002), Magnus-Remy-Kunstpreis der Schwabenakademie Irsee (2005) ¶

➔ www.kunst-aus-schwaben.de

Andrea Groß

* 1960 • lebt in Stadtbergen • Studium a. d. FH Augsburg, Fachrichtung Grafik/Design, Umweltgestaltung und Denkmalpflege • seit 1983 freischaffende Künstlerin • zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen, zuletzt: Galerie Ruetz (2006), Schwäbische Grafikausstellung, Senden (2006), Galerie Schiele, Aichach, (2007), Galerie „r“, Augsburg (2007) ¶



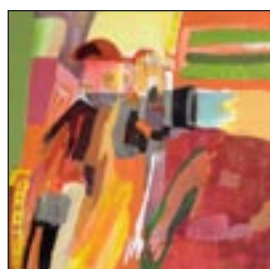
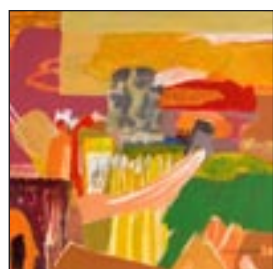
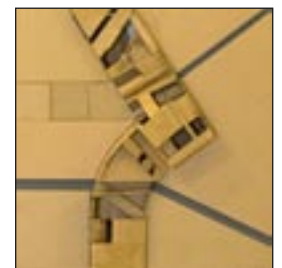
Ingrid Häring-Guggenberger

* 1955 • lebt in Augsburg • 1982 Meisterprüfung an der staatlichen Fachschule für Keramik in Landshut, anschließend Eröffnung einer eigenen Werkstatt • 2001 Studienaufenthalt in Italien • Lehrtätigkeit in verschiedenen Institutionen, Erwachsenenbildung, Kurse und Projekte mit Behinderten, Jugendlichen und Kindern • Einzel- und Gruppenausstellungen ¶

➔ www.art-ceramica.de

Hans Heichele

* 1934 • lebt in Augsburg • Ausbildung zum Gold und Silberschmied • Anschließend Wanderjahre mit Beschäftigungen als Steinmetz, Brillenbieger, Bauzeichner, Weinbauer und als Gold- und Silberschmied • zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen • Mitglied der Künstlervereinigung „Die Ecke“ • Kunstförderpreis (1974) • mehrmals „Ecke-Preisträger“ • Magnus-Remy-Kunstpreis der Schwabenakademie Irsee (2006) ¶



Anneliese Hirschvogel

* 1948 in Dachau • lebt in Mering • Schulen und Ausbildung in Dachau und München • Kollegabschluss Moderne Kunst • eigenes Atelier • freischaffend tätig • Sonderpreis der VoRaiba Aichach (1996); 1. Preis der Kunstausstellung Frauenseelsorge St. Ulrich, Augsburg (1997); 1. Kunstförderpreis der Gemeinde Kissing, (2003); 3. Preis der Kunstpreisausstellung Markt Mering (2004) ¶

➔ www.hirschvogel.de



Friederike Klotz

*1944 • lebt in Stadtbergen • „Ich habe im Laufe meiner Fortbildung in den letzten Jahren eine Vielfalt an künstlerischen Positionen kennen gelernt, u.a. bei Künstlern aus Venezuela, New York, Kanada, Warschau und Moskau etc.“ • „Ich arbeite gerne mit ganz unterschiedlichen Materialien und bin neugierig, was beim Zusammenspiel von Material und Bildidee herauskommt ...“ ¶

Klaus Konze

* 1942 • lebt in Deubach • Ausbildung als Lithograph • seit 1994 freischaffend • Einzelausstellungen und Ausstellungenbeteiligungen im In- und Ausland • Kunstpreis des Bezirks Schwaben (1984); Kunstpreis der Stadt Donauwörth (1987, 1992); Johann-Fischer-Kunstpreis, Marktoberdorf (1988); Sonderpreis der Volksband Ostallgäu (1992); Hermann-Götz-Kunstpreis, Marktoberdorf (1996); Kunstpreis der Stadt Neusäß (2005) ¶



Frank Mardaus

* 1965 • Studium der Philosophie und Neueren Deutschen Literaturwissenschaft, VWL mit Abschluss MA, Dipl. Oec. • Narrative Fotografie • Kunstförderpreis der Stadt Augsburg (2001); Kunstpreis der Stadt Augsburg (2004); Debütantenpreis des Bayerischen Staates (2005) ¶

➔ www.eyecontext.de

➔ www.kunst-aus-schwaben.de

➔ www.geruestet.com

Wolfgang Mennel

* 1955 • lebt in Krumbach • seit 1985 freischaffend als Autor, Illustrator und bildender Künstler • Kunstpreis der Stadt Krumbach, Donauwörther Kunstpreis (2004), Kunstpreis des Kunstvereins Bad Wörishofen, Kunstpreis der Stadt Wertingen (2005) ¶

➔ www.wolfgangmennel.de

➔ www.kunst-aus-schwaben.de

➔ www.geruestet.com



Anne Meßmer-Steinmann

* 1954 • Studium der Sozialpädagogik in München • künstlerische Ausbildung a. d. Freien Kunstschule Ravensburg • Teilnahme an Gruppenausstellungen (u.a. Sonderausstellung zur 57. Großen Schwäbischen Kunstausstellung, 2005); Einzelausstellungen (u.a. im Kornhaus, Wangen, in der Galerie der Künstler, Lindau und im Kunstverein Bobingen • 1. Kunstpreis der Gemeinde Pfronten (1995) ¶

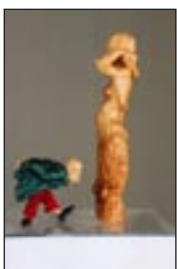
➔ www.kunst-aus-schwaben.de

Tomislav Paunkovic

* 1952 • lebt in Jungholz • Studium an der Kunsthochschule Belgrad • gelernter Porzellandesigner und Restaurator von Ikonen und Fresken • seit 1971 über 45 Einzelausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien und Osteuropa; zuletzt u.a.: „Zwischen Stille und Leben“, Kunsthalle Kempten (2006) ¶

➔ www.tompaun.com

➔ www.kunst-aus-schwaben.de

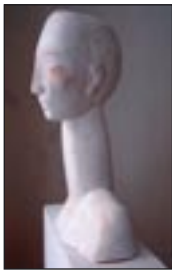


Petrus

* 1951 • Magister der Soziologie • freischaffend seit 1988 • Mal- und Studienwochen in Italien • Studienaufenthalte in Europa, Asien und Südamerika • Mitglied im BBK und in der Künstlervereinigung „Die Ecke“ • Arno-Buchegger-Preis 2006 ¶

➔ www.petruskunst.de

➔ www.kunst-aus-schwaben.de



Ingeborg Prein

* 1943 • lebt in Augsburg • Studium für das Lehramt, anschließend Schuldienst, daneben eigenes keramisches Atelier • ab 1986 Dozentin für Kunstpädagogik an der Universität Augsburg • Kunstpreis der Stadt Marktoberdorf (1989); Preis der Künstlervereinigung „Die Ecke“ im ‚kleinen Format‘ (1991); Arno-Buchegger-Preis (2003) ♣

➔ www.kunst-aus-schwaben.de

Gernot Thamm

* 1954 • lebt in Augsburg • Studium der Kunsterziehung in Augsburg • seit 1987 Mitglied des BBK • Gründungsmitglied der Galerie „Zwei Fenster“, Augsburg • Sonderausstellung zur 57. Großen Schwäbischen Kunstausstellung (2005) • Bürger-Förderpreis, 28. Ostallgäuer Kunstausstellung, Marktoberdorf (2006) ♣

➔ www.thamm-art.de

➔ www.kunst-aus-schwaben.de



Edith Toth

* 1967 • lebt in Pischertshofen (bei Fürstenfeldbruck) • Schwanthaler Kunstschule, München • Staatliche Bildhauerschule, München • zahlreiche Ausstellungsbeteiligungen (u.a. Große Schwäbische Kunstausstellung), Einzelausstellungen (u.a.: Galerie Lichtpunkt, München (2006) • Debütantenpreis des Bayerischen Staates (2005) ♣

➔ www.kuenstlervereinigung-ffb.de

➔ www.kunst-aus-schwaben.de

Andrea Viebach

* 1963 • lebt in Diepoldshofen/Schrobenhausen • Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste, München • HWP – Nachfolgestipendium des Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst (2005) • Förderpreis des Landkreises Fürstenfeldbruck (1997) • Debütantenpreis des Bayerischen Staates (2001) • Kunstpreis der Volks- und Raiffeisenbank Aichach (2002) ♣

➔ www.kuenstlervereinigung-ffb.de



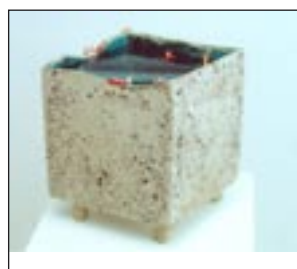
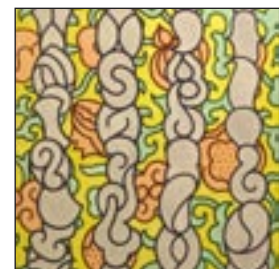
Christina Weber

* 1958 • lebt in Gessertshausen • Studium an der FH für Gestaltung, Augsburg • freischaffende Künstlerin • Teilnahme an Gemeinschaftsausstellungen (u.a.: Große Schwäbische Kunstausstellung, art Friedberg, Kunstverein Bobingen) • Einzelausstellungen, demnächst: Kunstverein Bobingen (2008) ♣

Thomas Weil

* 1944 • lebt in Friedberg/Rinntal • Architekturstudium TU München • Studienreisen zur Islamischen Architektur nach Spanien, Iran, Ägypten • Ateliergemeinschaft mit Claudia Weil • Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen • zahlreiche Preise und Realisierungen im Bereich „Kunst am Bau“ • „Das Ornament ist die künstlerische Ausarbeitung von Formen nach erkennbaren Ordnungsprinzipien“ ♣

➔ www.thomasweil.de



Dorothee Zeller

* 1950 • lebt in Vogt bei Ravensburg • Studium der Pädagogik, Lehramt • seit 1982 Atelier für Keramik • seither freischaffend • Arbeitsbereiche: Kleinplastik, Installation und Rauminstallationen zum Thema „basics - Grundformen und Symbole“ mit und ohne Erdmaterialien • Einzelausstellung in der BBK-Galerie im abraxas, (2006), Beteiligung am „Kunstfrühling Bad Wörishofen“ (2007)

➔ www.kunst-aus-schwaben.de