

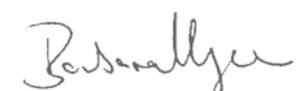
EINLADUNG

Wir freuen uns, Sie und Ihre Freunde zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, 7. März 2025 um 19.00 Uhr im Festsaal des Wertinger Rathauses (Schloss) begrüßen zu dürfen.

Einführende Worte: Dr. Mechthild Müller-Hennig, Kunsthistorikerin
Musikalische Umrahmung: Tobias Wiedenmann & Christofer Kochs



Willy Lehmeier
1. Bürgermeister Stadt Wertingen



Barbara Meyer
Vorsitzende vhs Zusamtal Wertingen-Buttenwiesen e. V.

STÄDTISCHE GALERIE WERTINGEN
neben dem Schloss
Schulstraße 10
86637 Wertingen

AUSSTELLUNGSDAUER
Sonntag, 09. März 2025
bis einschließlich
Sonntag, 06. April 2025

ÖFFNUNGSZEITEN
Montag bis Freitag 08.00 bis 12.00 Uhr
Montag bis Donnerstag 14.00 bis 16.00 Uhr
Sonntag 14.00 bis 17.00 Uhr

WILLI WEINER

* 1954 in Zusmarshausen | lebt und arbeitet in Stuttgart, Bremen und Ungarn

- 1976 Abschluß Fachhochschule für Gestaltung Augsburg
- 1979 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg
- 1985 Villa-Romana-Preis, Florenz
- 1985 – 1989 lebt und arbeitet in Italien
- 1986 Arbeitsstipendium Kunstfond e. V., Bonn
- 1988 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- 1992-93 Stipendium Cité Internationale des Arts, Paris
- 1995 – 1996 Sai-no-Kuni, Artist in Residence, Kawaguchi, Saitama, Japan
- 1998 Gastlehrauftrag an der Universität Hildesheim
- 2002 – 2003 „Donau“-Projekt
- 2006 – 2009 Bildzyklen zu Gedichten von Hilde Domin, entstanden an vier Orten (Jütland, Barbados, Bretagne, Rügen)
- 2016 Winteratelier in Worpswede

WWW.WILLIWEINER.DE



Sturzbach | Cortenstahl, Lackfarbe | 2020 | 213 x 25 x 34 cm

STÄDTISCHE GALERIE
WERTINGEN

JAN PREIN – CONNECTED

MALEREI | SKULPTUR | DRUCKGRAFIK

JAN PREIN | CHRISTOFER KOCHS
HERBERT DLOUHY | WILLI WEINER

JAN PREIN

* 16. Januar 1940 in Kamenná/Böhmen † 02. Juli 2013 in Augsburg

1961 – 1966 Studium der Philosophie und Philologie an den Universitäten Würzburg und München

1985 – 1987 Referent im Modellversuch Grafik des Bayerischen Kultusministeriums an der Akademie für Lehrerfortbildung in Dillingen/Donau

1990 – 2008 Lehraufträge für Lithografie und Radierung am Lehrstuhl Kunstpädagogik der Universität Augsburg

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord und Augsburg e. V.

1982 – 1986 im Vorstand und in der Künstlervereinigung „Die Ecke“

1986 – 1995 zweiter Vorsitzender

1997 Kunstpreis der Kreissparkasse Augsburg

1997 Kunstpreis des Bezirks Schwaben

AUSSTELLUNGEN UND AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN

seit 1979 zahlreiche im In- und Ausland

WERKE IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

Kunstsammlungen der Stadt Augsburg, Bistum Augsburg, Museum Oberschönenfeld



Unterm Gewölbebogen | Aquarell | 1997 | 106 x 76 cm | Foto N. Kiening

CHRISTOFER KOCHS

* 1969 in Osnabrück | lebt und arbeitet in Augsburg

1990 Assistent in der Lithografiewerkstatt von Jan Prein, Augsburg

1992 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München, Diplom & Meisterschüler

seit 2003 verschiedene Lehraufträge an deutschen Hochschulen

AUSSTELLUNGS- UND MESSEBETEILIGUNGEN IM IN- UND AUSLAND

zum Beispiel Kunsthalle Schweinfurt, H2-Zentrum für Gegenwartskunst, Black & White Gallery New York, Picasso, Grafikmuseum Münster u. v. w.

PREISE UND STIPENDIEN (über 20)

darunter das Karl Rössing Reisestipendium der Akademie der Schönen Künste München, das Stipendium der Aldegrevier Gesellschaft Münster, Kunstförderpreis der Stadt Augsburg, Artist in Residence am SCA Sydney

Zahlreiche Arbeiten befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland

WWW.CHRISTOFER-KOCHS.DE



Mit Aussicht auf die Gegenwart | geschichtete Leinwand, Öl | 2023 | 140 x 100 cm

HERBERT DLOUHY

* 1942 in Römerstadt/Sudeten (heute Rýmařov) | lebt und arbeitet in Wertingen-Hohenreichen

1961 – 1971 Studium in Augsburg und München (u. a. Akademie der Bildenden Künste)

seit 1964 verschiedene Lehrtätigkeiten als Kunstpädagoge (u. a. Akademie Lehrerfortbildung Dillingen)

1981 – 1989 Leitung und Organisation (Inland) sowie Teilnahme an Bildhauersymposien in Italien, Bulgarien, Finnland, Niederlande, Spanien

MEHRERE KUNSTPREISE (Auswahl)

1985 1. Kunstpreis des Landkreises Dillingen/Donau

1988 Förderungspreis zum Lovis Corinth Preis für die Aktionsplastik „Heimaterden“)

ZAHLREICHE AUSSTELLUNGEN UND PROJEKTE IM IN- UND AUSLAND (Auswahl)

1991 „Otevřená Brána“ in Rýmařov, Tschechien)

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Konzepte, Brunnen, Skulpturen

Herbert Dlouhy zeigt eine Auswahl seiner Lithografien (Druck: Jan Prein)

sowie Bilder aus der Serie Erkundungen und weitere Arbeiten.



Erkundungen | 2016 | Druck und Farbe, Mischtechnik auf Japanpapier | 94 x 64 cm