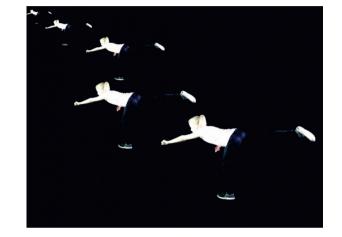
69. GROSSE SCHWÄBISCHE KUNTAUSSTELLUNG IN DEN KABINETTRÄUMEN DES H2

Repl(a)y

Raumbezogene Videoarbeit, 2017



Auf die Wände des Kabinettraums projiziert spielen Jugendliche Gesten, Bewegungen, Handlungen aus Computerspielen nach.

Die Szenerie des Computerspiels und der erzählerische Zusammenhang sind eliminiert. Eine Mission, ein Ziel des Spiels ist nicht mehr erkennbar. Die Spielenden haben nur sich selbst als Material.

Die Arbeit spürt der Prägung durch in Computerspielen vermittelte Körperästhetiken nach. Die digitale Nachstellung und fantastische Weiterentwicklung des Körpers wird rückübersetzt in die Wirklichkeit und schließlich in die Kunst.

Emmeran Achter

Aichach, 1971, Video-Installation, Preis auf Anfrage

Stromschnelle

Installation, 2017

Güthoff lässt uns mit ihrer Arbeit an einem abenteuerlichen Schauspiel teilhaben. In kleinen schwarzen Barken steuert eine Menschengruppe durch eine gefährliche Passage. Die Fahrt befindet sich an einem entscheidenden Punkt. Ein erhöhtes Gefälle aus grauen Blöcken muss überwunden werden.

Diese ungewöhnliche Prozession konfrontiert den Betrachter mit ambivalenten Gefühlen. Woher kommen die Reisenden und worin liegt ihre Absicht, ihr Ziel? Haben sie sich zusammengetan, um neue unbekannte Welten zu entdecken oder handelt es sich um eine Fahrt in die Unterwelt?

Die Installation wird gefasst von zwei langen Bahnen Tuschearbeiten. In einem aufgewühlten Strom orientieren sich Fischgruppen. Auch sie müssen einen Weg durch die Stromschnelle finden.



Anja Güthoff

Augsburg, 1965, Installation, Preis auf Anfrage

Haut um's Hirn

Bild, Ton, Objekt, 2017

In ihrem Werk "Haut um's Hirn" konzentriert sich Daniela Kammerer auf Abbildungen des menschlichen Kopfes und das. was darin für uns verborgen ist: faszinierende Prozesse unseres Gehirns, Gedanken, Interpretationen und Ansichten werden zu einem seismografischen Abbild des Gegenübers.

Dafür macht(e) sich die Künstlerin auf die Reise zu unterschiedlichen Orten und Ländern und öffnet ein Jahr lang ihr "mobiles Atelier". Sie geht mit den Bewohnern vor Ort in Kontakt, führt Dialoge, besucht Künstler, beobachtet Menschen der Stadt, spürt den Ort und lässt sich inspirieren. Dann bannt sie die "Seele" und Abbilder auf Leinwand oder Papier.



Ihr mobiles Atelier installierte die Künstlerin in diversen deutschen Orten, in Italien, der Schweiz und Österreich. Es folgen Süd-Korea, Frankreich, Spanien und Afrika. Gedanken, Ideen, Interpretationen scheinen sich in den dreidimensionalen "Hirngespinsten" verkörpert zu haben. Auch der Sprachteppich aus unterschiedlichen männlichen und weiblichen Stimmen, Gesang und Geräuschen dringt unabwendbar in des Betrachters Ohr, und so wird auch er Teil dieser alle Sinne bewegenden Kunstform.

Daniela Kammerer

Augsburg, Haut um's Hirn /Großkopfert/Hirngespinste, Installation, Preis auf Anfrage

Schirmherr

Jürgen Reichert, Bezirkstagspräsident

Veranstalter



Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord und Augsburg e.V. Berufsverband Bildender Künstler Allgäu/Schwaben-Süd e.V.

BBK-Büro im abraxas

Tel. 0821-4443361 · Fax 0821-4443363 mail: bbk-augsburg@t-online.de web: www.kunst-aus-schwaben.de

Kunstkauf

Bei Kaufinteresse diese KunstKaufKarte (in der Ausstellung erhältlich) bitte ausfüllen und in die Losbox werfen. Das BBK-Büro nimmt dann Kontakt mit

Ihnen auf und wickelt den Kunstkauf ab. Gekaufte Werke können erst nach Ende der Ausstellung abgeholt werden.

Preise

Kunst-Kalender zur Ausstellung:	15.00€	
Eintritt		
Erwachsene (nur 69. GS im Schaezlerpalais oder H2)	4.00€	
Kombiticket 69. GS	6.00€	
Gesamtkombiticket (Schaezlerp + H2)	10.00€	
Erwachsene Schaezlerpalais gesamt	9.00€	
Erwachsene H2 gesamt	7.00€	
Ermäßigungsberechtigte Schaezlerpalais	7.00€	
Ermäßigungsberechtigte H2	5.50€	

Kunstsammlungen und Museen Augsburg Schaezlerpalais

Maximilianstrasse 46 · 86150 Augsburg Di. - So. 10 - 17 Uhr Während der Feiertage geöffnet: 26.12. bis 30.12.17 Geschlossen: 24.12.17 und 31.12.17

+ im H2 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast

Beim Glaspalast 1 · 86153 Augsburg Di. — So. 10 - 17 Uhr Während der Feiertage geöffnet: 26.12. bis 30.12.17 Geschlossen: 24.12.17 und 31.12.17

www.kunst-aus-schwaben.de www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de www.kunstinschwaben.de

»KunstKontakt«

Ieweils Samstag, um 15.00 Uhr von Künstlern begleitete Führung H2: 16.12.17 / 30.12.17 / 13.1.18, jeweils um 15.00 Uh Schaezlerplais: 9.12.17 / 23.12.17 / 6.1.18, jeweils um 15.00 Uhr

Führungen:

T +49 (0) 821 / 324 41 12 mail: besucherservice-kusa@augsburg.de, www.kunst-aus-schwaben.de

Mit freundlicher Unterstützung von: Stadtsparkasse Augsburg · Bezirk Schwaben Rotary Club Augsburg Fuggerstadt · Stadt Augsburg Kulturamt der Stadt Augsburg Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Rotary 🚧

Organsation, Konzeption und Einrichtung

Dr. Karin Haslinger, BBK Allgäu/Schwaben Süd

Gerhard Menger, BBK Allgäu/Schwaben Süd

Anita Braxmeier, Rommelsried Norbert Kiening, Diedorf Josef Zankl, Mering

Büro

Auswahljury

Dr. Rainer Jehl

Bezirk Schwaben

Dr. Thomas Elsen.

Dr. Mechthild Müller-Hennig

Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Norbert Kiening, BBK Schwaben-Nord u. Augsburg

Liliana Mesmer, BBK Schwaben Nord und Augsburg

Bernd Rummert, BBK Schwaben Nord und Augsburg

Hannes Goullon, BBK Schwaben Nord und Augsburg

Josef Zankl, BBK Schwaben Nord und Augsburg

Carin Stoller, BBK Allgäu/Schwaben Süd

Christiane Deppe

Norbert Kiening, Diedorf

Gabriele Fischer, Augsburg





BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER

SCHWABEN-NORD

UND AUGSBURG E.V.

Große Schwäbische

SCHAEZLERPALAIS + H2

02.12.2017 - 14.1.2018





















































69. GROSSE SCHWÄBISCHE KUNSTAUSSTELLUNG IM SCHAEZLERPALAIS

4 Gerald Bauer, Augsburg, 1965,

40x60 cm, 180 €

- 1 Emmeran Achter, Aichach, 1971 Team, Öl auf LW, 160x120 cm. 2.800 €
- 2 Elisabeth Bader, Augsburg, 1978 Sehsucht, Collage, 143x265 cm, 4.200 €
- 3 Gerald Bauer, Augsburg, 1965. Congestions: Königsplatz, Fotografie, 40x60 cm, 180 €



- 5 Matthias Birkner, Mainz, 1983 Yellow Mood, Collage/Fotografie, 30x30 cm, 280 €
 - 6 Ralf Dieter Bischoff, Nürnberg 1981, WEGen # 05, Fotografie/ Lambda-Abzug, 90x130 cm, 3.200 €
 - 7 Angelika Böhm-Silberhorn, Kempten, 1958, Flieger, Öl auf LW, 160x100 cm, 2.500€
 - **8 Florina Coulin,** Augsburg, 1947, Hier und Jetzt II, Aguarell, 82,8x62,8 cm, 750 €
 - **9 Gudrun Daum,** Kaufering, 1968, Brüderchen und Schwesterchen reloaded, Acryl auf LW, 120x100 cm, 2.500€
 - 10 Andreas Decke, Zusmarshausen. 1961, Lichtband in Orange, Öl auf LW, 60x90 cm, 1.600 €
 - 11 Annedore Dorn, Augsburg, 1944, o.T. / II, überdruckte Radierung, 40x50 cm, 310 €
 - 12 Dorothea Dudek, Augsburg, 1960, Wege gehen (Haus der Kunst), Öl auf LW, 150x100 cm, 4.500 €

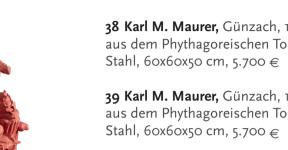
- 13 Jochen Eger, Aystetten, 1950, Zeichen des Alltags IV, Fotografie, 70x100 cm, Congestions: Kennedyplatz, Fotografie,
 - 14 Wilhelm Eger, Neusäß, 1932, Detlef Kubaczyk, Kohle, 90x70 cm, 750 €
 - 15 Isolde Egger, Bad Wörishofen, 1943, Der Fall des Bauern, Ton gebrannt, Majolika glasiert, 40x40x40 cm, 2.900 €
 - 16 Ingrid Olga Fischer, Augsburg, 1950, Arkadien II. Malerei auf Glas, 100x70 cm 1.300 €

 - 17 Gisela Frank, Augsburg, 1946, Kleiner Pieker, Papier, Nessel, Leim, Draht, Pigmente, 42x18x8 cm, 950 €
 - 18 Hansjürgen Gartner, Augsburg, 1945, Grenzstein 2, Acryl/Digiprint/Leinwand, 80x100 cm, 4.800 €
 - 19 Claudia Geßner, Augsburg, 1958. aus Idyll: du siehst mich nicht, Reliefbild, 170x110 cm, 1.600 €

- 20 Claudia Geßner, Augsburg, 1958, aus Idyll: Stille Örtchen 2go I + II, 100x30 cm (2-tlg), 650 €
- 21 Ania Güthoff, Augsburg, 1965. Fischpokal (2), Tusche, Tinte, Acryl, 100x70 cm. 1.200 €
- 22 Brigitte Heintze, Stadtbergen. 1949, Zeitkapsel I, Zeichnung, Monotypie, Collage, 30x40 cm, 390€
- 23 Brigitte Heintze, Stadtbergen, 1949, Zeitkapsel II, Zeichnung, Monotypie, Collage, 30x40 cm,
- 24 Manfred Herma, Augsburg, 1953, o.T., Sgrafitto, 60x60 cm, 900 €



- 25 Gabriele Hornauer, Augsburg, 1956, immer wahr V, Zeichnung , 100x70 cm, 1.100 €
- **26 Gabriele Hornauer.** Augsburg, 1956, immer wahr VI, Zeichnung, 100x70 cm, 1.100 €
- 27 Rainer Kaiser, Augsburg, 1960. Brüchige Welt I, Mischtechnik, 70x100 cm. 2.800 €
- 28 Daniela Kammerer, Augsburg, Head 18/KO/, Acryl/Öl/Papier, 200x150 cm, 3.800 €
- 29 Mariella Kerscher, Augsburg, 1991 Blütezeit, Öl, Pigment, Tusche, Aquarell auf Papier, 59x48x3,5 cm, 350 €
- 30 Mariella Kerscher, Augsburg, 1991. Bei der Arbeit, Öl, Pigment, Tusche, Aquarell auf Papier, 59x48x3,5 cm, 350€
- 31 Julia Kiefer, Augsburg, 1989, Real Life, genähte Zeichnung, 52,5x52,5 cm, 475 €
- 32 Georg Kleber, Rehling, 1956, Elektroschrott, Kohle auf Vlies, 100x300 cm, 4.800€
- 33 Ottilie Leimbeck-Rindle, Augsburg 1952, Weggefährten III, Mixed Media 54x54 cm, 600 €



7.900€

- 34 Iohannes Peter Lempenauer. Kempten, 1956, Flußland, Acryl auf Leinwand, 140x100 cm, 2.600 €
- 35 Anda Manea, Augsburg, 1966, o.T. I. Mischtechnik, 40x50 cm, 650 €
- 36 Anda Manea, Augsburg, 1966, o.T. II, Mischtechnik, 40x50 cm, 650 €
- 37 Helga Matrisotto-Handvest, Senden, 1951, sensibel und zerbrechlich I. Mischtechnik. Wachs, 40x40 cm, 590 €

- 44 Christian Odato, Augsburg, 1972, 38 Karl M. Maurer, Günzach, 1956, aus dem Phythagoreischen Torzyklus V, nicht-ort No.0117, Aquarell, Stahl, 60x60x50 cm, 5.700 € 40X50X1 cm, 300 €
- 45 Vladimir Oliveira, Augsburg, 1970, 39 Karl M. Maurer, Günzach, 1956. aus dem Phythagoreischen Torzyklus VI, 5th Avenue I, Fotografie, 25x35 cm, 500 €
- 46 Vladimir Oliveira, Augsburg, 40 Anna Maria Moll. Auhausen, 1948. Schichtung, Papier- Messerschnitt, 1970, 5th Avenue II, Fotografie, 25x35 2-lagig, 100x100 cm, 2.800 € cm, 500 €
- 41 Edda Müller, Dinkelscherben, 1946 47 Friedrich Pröls, München, 1957. Feuer und Eis, Acryl, Pigmente auf Rocky-Docky, Öl auf LW, 100x120 cm, LW (Diptychon), 260x170 cm, 5.250 €
- 42 Anton Felix Müller. Dinkelscherber 48 Gerhard Ribka, Irsee, 1955, Ei-1944, Der lange Weg nach Hause, Tacker-Montage auf Span, 122x94,5 cm nerlei und Zweierlei Nr. 13, versch. Techniken auf Papier, 40x30x1 cm, 10.000 €
- 43 Irmi Obermeyer, Wildpoldsried 1960, Trivandro, Öl auf Papier, 49 Gerhard Ribka, Irsee, 1955, Einerlei und Zweierlei Nr. 15. versch. Techniken 60x80 cm, 1.000 € auf Papier, 40x30x1 cm, 490 €
 - 50 Lilo Ring, Krumbach, 1948, Spiel ohne Worte III, Acryl, 40x50 cm, 400€
 - 51 Lilo Ring, Krumbach, 1948, Spiel ohne Worte IV, Acryl, 40x50 cm, 400€
 - 52 Lois Rinner, Ziemetshausen, 1950, Das Tal öffnet sich, Holzschnitt. 100x70 cm, 690 €



- 53 Andrea Rozorea, Augsburg, 1971 Phoenix in der Asche, Mischtechnik auf LW, 160x130x6 cm, 2.700 €
- 54 Ilan Scheindling, Gersthofen, 1956. Nacht aus Blei, Acryl/Mischtechnik 60x80 cm, 850 €
- 55 Katharina Schellenberger, Landsberg a.L., 1978, Nr. 205, Mischtechnik auf LW, 80x90 cm, unverkäuflich
- 56 Wolfgang Schenk, Welden/Reutern, 1961, DEMM – insecare, Holz, Metall, Farbe, 40x30x50 cm, 1.700 €
- **57 Bea Schmucker,** Stadtbergen, 1967, Hitzkopf 1, Brand, Kohle auf Papier, 60x80 cm, 650 €

- 58 Rosemarie Schneid, Neu-Ulm. 1944. Valencia Var. I. Foto / Collage. 50x70 cm, 800 € Asche, 70x100 cm, 1.750 €
- 59 Johanna Schreiner, Augsburg, 1953, Daheim, Acryl auf LW, 120x100 cm.
- 60 Günter Schrem, Elchingen, 1933.
- 61 Monika M. Schultes, Augsburg, 1955, Canna, Video u. Installation; Konzept: Monika M. Schultes: Kamera/Postproduktion: Arnold Schenk, 160x160x70 cm, 1.600 €
- **62 Turid Schuszter,** Augsburg, 1964, Ausradieren des Vergangenen II, Aquatinta u. Kaltnadelradierung, 70x50 cm, 310 €
- 63 Lucie Sommer-Leix, Waltenhofen, 1957, o.T., gebrannte Terrakotta, 13x36x32 cm, unverkäuflich
- 64 Christian Steinhart, Augsburg, 1967, o.T. (R), Kohle/Nessel, 74x70 cm, 910 €
- 65 Gabriele Stolz, München, 1956. Die innere Stimme, Zeichnung / Montage, 90x120 cm, 2.400 €
- 66 Gernot Thamm, Augsburg, 1954, Heimat, gegen rechts, Acryl auf Holz, 80x80 cm, 2.200 €

- 67 Alexandra Vassilikian. Schwabmünchen, 1946, Ansteckende Finsternis II, Analogfoto, Pigment,
- Dokumenta Besucher im Spiegel, Fotografie, 55x100 cm, 235 €
 - 1980, Gefallen wieder aufgestanden II, Ambrotypie (Fotografische Technik), Digitaldruck, 53x73 cm, unverkäuflich
 - 70 Julia Vodermeier, Germering, 1981, Zeit schaffen. Tuschestift. 42,5x52 cm, 850 €
 - 71 Harry Vogt, Diedorf, 1965 Molkereiversuchsanstalt I. Fotografie. 70x100x3 cm, 390 €

68 Moritz Vodermeier, Marktoberdorf.

Ambrotypie (Fotografische Technik).

69 Moritz Vodermeier, Marktoberdorf.

Digitaldruck, 53x73 cm,

unverkäuflich

1980. Gefallen – wieder aufgestanden I.

- **78 Bernhard Wurzer,** Augsburg, 1959, Atelier, Öl, 120x80 cm,
- **79 Nina Zeilhofer,** Augsburg, 1961, Haus Nr.3 aus der Serie Lost places, Blei, 4-Kantrohr, Filz, 180x40x40 cm, 1,200 €
- 80 Lothar Zull. Schwabmünchen. 1951, Semana Santa II, Fotografie, 50x70 cm, 320 €

72 Guido Weggenmann, Kempten

1980, Miao Miao, PVC auf Holz,

Hechenwang, 1955, Frühlingsfels,

Ölkreide auf Bütten, 100x70 cm,

74 Monika Wex, Augsburg,

1964. Wächterin, Bronze.

100x140 cm, 7.000 €

120x20x60 cm, unverkäuflich

75 Georg C. Wirnharter, Stadt-

bergen, 1954, Esprit, Öl auf LW,

76 Gertrud von Winckler. Weilheim

i.OB., 1949, verquickt, Acrylglas /

77 Gertrud von Winckler, Weilheim

i.OB., 1949, benetzt, Acrylglas /

Ölfarbe, 53x53x5,5 cm, 1.300 €

Ölfarbe, 53x53x5,5 cm, 1.300 €

78x105 cm, 3.600 €

73 Stefan Wehmeier,

2.400€