



FrauenKöpfe – Werke von Magda Bittner-Simmet und Katharina Schellenberger im Dialog



1. Oktober bis 23. November 2018

**Ateliermuseum der Magda-Bittner-Simmet Stiftung
Am Englischen Garten, Schwedenstraße 54**

Frauenportraits sind ein eigenes Genre in der Malerei. Spannend, wenn Frauen, und nicht Männer ihren Blick auf sich selbst bzw. andere Frauen zum Ausdruck bringen! Werke aus der Serie *Köpfe* von Katharina Schellenberger treten in Dialog mit Portraits von Magda Bittner-Simmet.

Die ehemaligen Atelierräume der Münchner Künstlerin Magda Bittner-Simmet (1916-2008), direkt am Schwabinger Bach, bilden die stimmungsvolle Kulisse dieser spannenden Begegnung zweier Künstlerinnen über Generationen hinweg.

Programm

Montag, 01.10.2018, 19:00 Uhr

Dialogführung zur Ausstellungseröffnung

mit Künstlerin Katharina Schellenberger und Christiane von Nordenskjöld, Kunsthistorikerin
Anschl. Empfang zur Ausstellungseröffnung
Kosten: 6 EUR

Sonntag, 07.10.2018, 20:15 bis 21:15 Uhr

TatOrtZeit - Gottesdienst in St. Paul

Bildpredigt von Marion Mauer-Diesch zu einem „FrauenKopf“ von Katharina Schellenberger.
St. Paul, München, St.-Pauls-Platz 11

Sonntag, 04.11.2018

Oasentag im KunstAtelier am Schwabinger Bach

11:00 bis 12:30 Uhr

Dialogführung mit Katharina Schellenberger und Christiane v. Nordenskjöld

14:00 bis 17:00 Uhr **Workshop „Frauen finden ihren eigenen Kopf“** mit Marion Mauer-Diesch und Katharina Schellenberger

Inspiziert von den Werken von Katharina Schellenberger und Magda Bittner-Simmet erforschen wir das Einmalige unserer Individualität, was besonders in der Darstellung des Kopfes zum Ausdruck kommt. Dazu verwenden wir einfache Mittel wie Kreide auf Papier und Übungen zur Steigerung der Wahrnehmung. Der experimentelle Weg führt uns vom Selbstportrait zum Seelenbild.

Keine Angst – es sind keine Vorkenntnisse nötig!

Kosten: 20 EUR

Anmeldung für die Dialogführung und den Oasentag bitte unter

online www.frauenseelsorge-muenchen.de

Email frauenseelsorge@eomuc.de, Tel. 089 2137-1437 oder 2137-1383

Magda Bittner-Simmet (1916 – 2008) studierte an der Münchner Kunstakademie und machte sich in der Wirtschaftswunderzeit als freischaffende Künstlerin einen Namen vor allem als Portraitmalerin. Als Vorstand der Künstlerinnenvereinigung GEDOK engagierte sie sich für Ausstellungen von Künstlerinnen im In- und Ausland. Ihre Selbstportraits erlauben Einblicke in ihr eigenes Selbstbewusstsein als Frau in den verschiedenen Lebensphasen. Die nach ihr benannte Stiftung betreut ihren Nachlass in den Räumen des 1972 erbauten Atelierhauses und erschließt dieses kulturelle Erbe als Bildgedächtnis der Münchner Kunst- und Zeitgeschichte mit vielfältigen Projekten und mit dem AtelierMuseum am Schwabinger Bach.

Katharina Schellenberger lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in Landsberg am Lech und München. 2009 erhielt sie für ihre Serie *Köpfe* den Valentine-Rothe-Preis, 1. Platz des Frauenmuseums in Bonn. In diesen Bildern geht es weniger um die wiedererkennbare Abbildung einer real existierenden Person als vielmehr um eine Verdichtung seelischer Zustandsbeschreibungen, in denen die Begrenztheit und Fragilität des menschlichen Daseins nicht ausgeklammert wird. www.Katharina-Schellenberger.de

Ausstellungsort:

AtelierMuseum der Magda Bittner-Simmet Stiftung
Schwedenstr. 54 am Englischen Garten, 80805 München
U6 Nordfriedhof / MetroBus 59 Osterwaldstraße

Öffnungszeiten:

Montag und Donnerstag 10:00 bis 16:00 Uhr / Eintritt frei
Anmeldung erforderlich unter Tel. 089 3615295
oder info@mbs-stiftung.de
Führungen für Gruppen nach telefonischer Vereinbarung.

Veranstaltet von:

Magda Bittner-Simmet Stiftung in Kooperation mit der
Frauenseelsorge der Erzdiözese München und Freising

